

LE CANZONI DI GIACOMO LEOPARDI

Stefano Prandi - Giacomo Jori
Presentazione dell'edizione
Olschki, 2026

**MERCOLEDÌ 14
OTTOBRE 2026
ORE 18:00**

**MURALTO,
PALAZZO
DEI CONGRESSI**

Entrata libera



MERCOLEDÌ
14 OTTOBRE 2026
ORE 18:00

MURALTO,
PALAZZO DEI
CONGRESSI

Stefano Prandi e Giacomo Jori

Le Canzoni di Leopardi.

Presentazione dell'edizione Olschki, 2026

L'incontro è dedicato alla presentazione dell'edizione delle Canzoni di Giacomo Leopardi, pubblicata quest'anno da Olschki. Interverranno Stefano Prandi e Giacomo Jori, quest'ultimo curatore del volume, realizzato con la collaborazione di Ilaria Gallinaro e Valerio Gigliotti. L'edizione restituisce il libro d'esordio del poeta di Recanati, pubblicato a Bologna nel 1824 e rimasto privo di una nuova diffusione autonoma per oltre due secoli, a causa del prevalere dei Canti, entro i quali le dieci liriche furono accolte con modifiche.

Giacomo Jori, torinese, è professore straordinario di Letteratura italiana nell'Università della Svizzera italiana. È vicedirettore della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» e condirettore di «Lettere Italiane». È membro del curatorium della collana dell'Istituto di studi italiani dell'Università Della Svizzera italiana. Con Valerio Gigliotti, Paolo Heritier, Carlo Ossola ha fondato e dirige la collana "Nova et novissima. Diritto Filosofia Letteratura Storia". È membro della Fondazione Federica Spitzer di Lugano e coordina per l'USI le attività scientifiche del centro di "Judaica" della Fondazione Goren Monti Ferrari. Studia la Letteratura italiana e i suoi classici privilegiando le forme della poesia e la letteratura religiosa, nei secoli XVI-XVII e XX; in particolare il Tasso, la tradizione del "Laudario" di Jacopone nell'età della stampa, la letteratura dell'età barocca, e autori del Novecento.

Stefano Prandi - Formatosi all'Università di Bologna con Ezio Raimondi, dal 2001 al 2017 è stato titolare della Cattedra di Letteratura italiana all'Università di Berna e attualmente insegna presso l'Università della Svizzera Italiana. Ha pubblicato vari saggi sulla letteratura medievale (in particolare Dante) e sugli autori dell'Umanesimo e del Rinascimento (tra gli altri Sannazaro, Ariosto, Castiglione, Della Casa, Torquato Tasso), occupandosi anche del rapporto tra letteratura e religione (in Antonio Brucioli, Ortensio Lando, Olimpia Morata, Celio Secondo Curione). Ha infine dedicato alcune ricerche ai testi dell'Ottocento (Manzoni, Collodi) e alla poesia del Novecento (Cattafi, Erba, Gatto, Montale). È autore di vari manuali e storie letterarie per le scuole superiori.