

CELLO-DUO TALLONE- LONGAUEROVÁ

DOMENICA
27 SETTEMBRE 2026

ORE 16.00

SONNTAG
27. SEPTEMBER 2026
16.00 UHR

Segue un aperitivo in giardino
Anschließend Apéro im Garten



DUO DI VIOLONCELLI TALLONE-LONGAUEROVÁ

«SONORITÀ INCROCIATE», un concerto per Duo di violoncelli
dal periodo romantico a quello pop-rock

«KREUZENDE KLÄNGE», ein Konzert für Cello-Duo
von der Romantik bis zum Pop-Rock

PROGRAMMA / PROGRAMM:

Reinhold Gliere (1875-1956)

Duetto No. 1 Opus 53

Commodo

Duetto No. 2

Leggiero

Duetto No. 3

Con moto

Duetto No. 4

Vivace

Duetto No. 5

Andante

Dalle trascrizioni dei 2Cellos Luka Sulic e Stjepan Hauser:

Aus den Transkriptionen von Luka Sulic und Stjepan Hauser von 2Cellos:

Misirliu di Nicolas Roubanis

Smooth Criminal di Michael Jackson

Fragile di Sting

Welcome to the Jungle di W. Axl Rose, Slash, Izzy Stradlin, Duff McKagan
e Steven Adler

Viva la Vida di Coldplay

Smells Like Teen Spirit di Kurt Cobain, Krist Novoselic e Dave Grohl

Thunderstruck di Angus Young e Malcolm Young

Every Breath You Take di Sting

Where the Streets have No Name degli U2

■ **Silvia Longauerová e Nicola Raffaello Tallone** intendono proporre, attraverso brani originali per duo di violoncelli – dal Romanticismo alle trascrizioni dei famosi 2Cellos –, un approccio musicale che si avvicini ai giovani di oggi, senza per questo rinunciare all'approfondita esplorazione delle possibilità tecnico-musicali di questo meraviglioso e versatile strumento: il violoncello.

Silvia Longauerová nasce a Bratislava, Slovacchia. Si diploma al Conservatorio di Bratislava e continua gli studi presso l'Università di Musica nella classe concertistica di Jan Slavik. Dal 2008 è primo violoncello nell'Orchestra da Camera di Lugano. Docente per il Conservatorio della Svizzera Italiana, da settembre 2022 è attiva per la Scuola di musica della Città di Locarno (SPML), dove segue i suoi allievi con l'obiettivo di trasmettere piacere e passione per la musica e lo strumento. Nel 2014 fonda il MusicArte Festival Ascona inseguendo il sogno di creare nuovi spazi per la musica, l'arte e la cultura.

Nicola Tallone, violoncellista svizzero, si diploma in Violoncello al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e ottiene il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Direttore Artistico della **Primavera Musicale** – festival musicale organizzato dall'Associazione Silarte a Cevio. Appassionato di cinema e in particolare di colonne sonore, Nicola inizia nel 2020 a comporre musica elettronica e pubblica l'Album NiT SOLO (2023) su tutte le piattaforme musicali online. È membro attivo di diverse orchestre e insegna con passione il violoncello alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (sezioni di Locarno e di Bellinzona) e presso la Scuola di Musica di Biasca e Alto Ticino.

■ **Silvia Longauerová und Nicola Raffaello Tallone** wollen mit Originalmusik für ein Cello-Duo - von der Romantik bis hin zu Transkriptionen der berühmten 2Cellos - einen musikalischen Ansatz verfolgen, der den Jugendlichen von heute näherkommt, ohne dabei auf die intensive Erforschung der technisch-musikalischen Möglichkeiten dieses wunderbaren und vielseitigen Instruments zu verzichten: des Cellos.

Silvia Longauerová geboren in Bratislava, Slowakei, Studium am Konservatorium in Bratislava und an der Musikhochschule in der Konzertklasse von Jan Slavik. Seit 2008 ist sie Solocellistin im Kammerorchester von Lugano, Dozentin am Conservatorio della Svizzera Italiana; seit September 2022 an der Musikschule der Stadt Locarno (SPML), wo sie ihre Schüler mit dem Ziel betreut, ihnen Freude und Leidenschaft für die Musik und das Instrument zu vermitteln. Im Jahr 2014 gründete sie das MusicArte Festival Ascona, um ihren Traum von der Schaffung neuer Räume für Musik, Kunst und Kultur zu verwirklichen.

Nicola Tallone, Schweiz: Cellostudium am Konservatorium «Giuseppe Verdi» in Mailand und Master of Arts in Musikpädagogik am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano. Künstlerischer Leiter der «Primavera Musicale» – einem vom Verein Silarte organisierten **Musikfestival in Cevio**. Als begeisterter Kinoliebhaber und insbesondere Fan von Filmmusik begann Nicola 2020, elektronische Musik zu komponieren, und veröffentlichte das Album «NiT SOLO» (2023) auf allen Online-Musikplattformen. Er ist aktives Mitglied in diversen Orchestern und mit großer Leidenschaft unterrichtet er Cello an der Musikschule des Konservatoriums der italienischen Schweiz (Standorte Locarno und Bellinzona) sowie an der Musikschule von Biasca und Alto Ticino.