



Domenica 6 dicembre, ore 17.00

DANZA

CHF 25/20*

Danza e mistero



Omaggio a Charlotte Bara — Compagnia Tiziana Arnaboldi

In occasione del 40° anniversario della scomparsa di Charlotte Bara, celebre esponente della danza sacra, gotica ed espressiva e fondatrice del Teatro San Materno di Ascona, Tiziana Arnaboldi ripropone *Danza e mistero*, l'omaggio coreografico a lei dedicato, insignito del Premio svizzero patrimonio della danza 2018.

Lo spettacolo è un incontro tra la bellezza e il mistero del gesto e della poesia.

La creazione nasce dall'osservazione delle fotografie di Charlotte Bara, unica testimonianza visiva a noi giunta, custodita nell'archivio del Museo Comunale di Ascona e curata dalla storica Michela Zucconi Poncini. È da queste immagini che Arnaboldi si è ispirata per i

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

FONDAZIONE
CARL WEIDEMEYER

RAIFFEISEN

 **MIGROS TICINO**
Per cento culturale

movimenti di mani, braccia e sguardi che attraversano la coreografia, elementi essenziali per avvicinarsi all' universo poetico e spirituale della danzatrice sacra. Essa vedeva le mani come filo conduttore di ogni sua danza. "Respiriamo il mondo attraverso le nostre mani", diceva, "esse traducono il pensiero più sottile per unire il fisico e lo spirito." Per lei ogni movimento doveva "inviare le sue vibrazioni fino al cielo e diventare parte dell'eterno ritmo". Tiziana Arnaboldi ha letto con sensibilità il suo credo spirituale, pur lasciando spazio a una sua libera visione coreografica contemporanea.

Sulla scena, tre danzatrici restituiscono la forza creatrice di Charlotte Bara attraverso le sue posture gotiche, che hanno affascinato scrittori, poeti, pittori e artisti dell'epoca. Questa forza si unisce a movimenti di gambe e bacino di matrice contemporanea, aprendo un dialogo sincero tra il gesto storico di Bara e il linguaggio coreografico contemporaneo.

Anche la musica, elemento di grandissima importanza per Bara, ha un ruolo di rilievo in Danza e mistero. Mauro Casappa ha inserito le pagine a lei più care - Bach, Pergolesi, Leo Kok, l'Adagio di Domenico Scarlatti e il Requiem di Mozart - intrecciandole con sonorità contemporanee, dando vita ad atmosfere di grande intensità.

Regia e coreografia: Tiziana Arnaboldi

Interpreti: Eleonora Chiocchini, Marta Ciappina, Francesca Zaccaria

Ricerca musicale: Mauro Casappa

Musiche di: J. S. Bach, G. B. Pergolesi, L. Kok, D. Scarlatti, W. A. Mozart

Disegno luci: François Gendre

Fotografie: Adriano Heitmann

Tiziana Arnaboldi, coreografa

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Da ottobre del 2009 la Compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa. Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Eleonora Chiocchini, danzatrice

Danza come interprete per le compagnie italiane Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 vince il premio Toscana Factory Dance a Fabbbrica Europa con "Frane".

Marta Ciappina, danzatrice

Si forma a New York al Trisha Brown Studio e al Movement Research. Come danzatrice collabora con John Jasperse, Luis Lara Malvacias, Gabriella Maiorino, Ariella Vidach, Daniele Albanese, Daniele Ninarello. Dal 2013 collabora con la compagnia MK guidata da Michele Di Stefano. Nel 2015 inizia la collaborazione con Alessandro Sciarroni. Nel 2016 lavora con la Compagnia Tiziana

Arnaboldi, Svizzera ed apre la collaborazione con Chiara Bersani e Marco D'Agostin.

Francesca Zaccaria, danzatrice

Integra alla Danza, le Arti Marziali Metodo Noro/Kinomichi, l'Aikido e la pratica dello Yoga. Recentemente ha collaborato come coreografa ospite con il Folkwang Institute of Contemporary Dance di Essen-Werden e con l'Academy of Performing Arts di Bratislava. Dal 2012 al 2020 lavora in Francia con la Cie SIC.12/Gustavo Giacosa. Attualmente, in Italia è parte degli Autori Aldes/Roberto Castello con la sua ultima creazione "Carnet erotico" e collabora come docente ed interprete per la Compagnia DEOS/Giovanni Di Cicco. In Svizzera è danzatrice per la Compagnia Tiziana Arnaboldi. In Germania collabora con Malou Airaud, storica interprete del Tanztheater di Pina Bausch. Danza in "Drang" un pezzo di Malou Airaud, produzione Renegade Pottporus 2021. Recentemente ha fatto parte del cast "Monte Verità", un film di Stefan Jäger, nel ruolo della danzatrice Josephine. Diplomata in Pittura presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, ottiene una borsa di studio Progetto Erasmus '98-'99 presso l'Université d'Arts Plastiques Saint-Denis, Paris. "Il disegno e la pittura fanno parte della mia formazione accademica e mi hanno sempre accompagnata, in qualche modo sono state il ponte di congiunzione per poi liberare un immaginario sulla mia indagine come autrice in danza."

LABORATORIO DANZA CON TIZIANA ARNABOLDI

"Sulle tracce di Charlotte Bara"

14.00 - 16.00

fr. 25.

Aperto a tutti. Posti limitati, iscrizione obbligatoria.

La coreografa Tiziana Arnaboldi accompagnerà i partecipanti del laboratorio alla scoperta della gestualità della danzatrice Charlotte Bara. A partire dalle sue posture di ispirazione gotica, ciascuno sarà invitato a trovare la propria danza.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA IOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch