



Sabato 19 settembre, ore 20.30
Domenica 20 settembre, ore 17.00

DANZA

CHF 20/15*

Giovani tracce

Compagnia Giovani Tiziana Arnaboldi

"Il futuro entra in noi, per trasformarsi in noi, molto prima che accada."

Rainer Maria Rilke



Sei giovani donne si lasciano attraversare dal presente. Vibranti, si affidano con coraggio al linguaggio del corpo, luogo di verità e soglia sensibile. La loro danza si fa rito contemporaneo, offerta sincera e testimonianza della complessità del crescere. Un viaggio danzante alla ricerca di una personale idea di primavera: simbolo di rinascita, libertà e potenza. Lo spettacolo celebra la forza della giovinezza, viva e in continua fioritura. Una riflessione in movimento sull'identità e sul coraggio di esporsi. Un invito a condividere, ascoltare e lasciare tracce.

In collaborazione con

BORGO  DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

FONDAZIONE 
CARL WEIDEMEYER

RAIFFEISEN

 **MIGROS TICINO**
Per cento culturale

Note coreografiche:

La libertà individuale si rinnova e si apre alla dimensione collettiva, dando forma a una danza plastica, ritmica e costruttiva: un rituale contemporaneo che diventa metafora di chi porta con sé il peso e la promessa del futuro. Al centro del processo si apre uno spazio di ascolto profondo, che non cerca di dimostrare né di affermare, ma di lasciare accadere. Un ascolto che permette al gesto di nascere, al movimento di emergere prima della forma, come verità non ancora definita ma già presente.

Giovani tracce è un progetto di creazione contemporanea che si concentra sul primo inserimento professionale di giovani interpreti svizzere e sulla trasmissione tra generazioni artistiche. La Compagnia Giovani Tiziana Arnaboldi diventa un dispositivo attivo di creazione e accompagnamento professionale. Il lavoro di ricerca mette al centro il corpo come spazio di memoria, presenza e trasformazione. Lo spettacolo riunisce interpreti provenienti dalle tre regioni linguistiche svizzere e dall'Italia, creando uno spazio di lavoro che favorisce la coesione culturale e il dialogo tra differenti percorsi formativi e artistici. Le giovani interpreti sono state selezionate tra oltre 500 candidature.

Coreografia: Tiziana Arnaboldi in collaborazione con Nuria Prazak

Interpreti: Noémie Balzarini, Leandra Bürgi, Greta Faggiani, Elenora Fortini, Lucie-Lou Grec, Asia Leo

Tiziana Arnaboldi, coreografa

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Da ottobre del 2009 la Compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa. Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Nuria Prazak, coreografa

Maria Stella Pitarresi è danzatrice e autrice, co-direttrice artistica e co-fondatrice di Platz14. Inizia la sua formazione nella compagnia *Piccoli Danzatori* del Teatro Massimo di Palermo e prosegue con Muxarte e presso Scenario Pubblico di Roberto Zappalà. Collabora come interprete con diverse compagnie tra cui Compagnia Petrillo Danza, Cie Twain e Danza Flux, prendendo parte a numerosi festival nazionali. Dal 2023 al 2025 è interprete di "Invisibili" Cie 111/ Aurielen Bory per una tournée internazionale. Dal 2020 sviluppa un percorso autoriale con Marco Pergallini: *Sinopia* è premiato con una residenza al Teatro San Materno – Ascona (2021) ed è selezionato in importanti contesti nazionali e internazionali. Attiva anche come docente, insegna in programmi di formazione professionale e festival europei. È artista associata di Twain_CPD e Arteria Mediterranea. Nel 2024 co-fonda a Palermo Platz14, centro di formazione professionale per la danza contemporanea. Dal 2025 collabora come interprete per la Compagnia Tiziana Arnaboldi/ Teatro San Materno (Ascona).

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 20.– (Fr. 15.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch
