



18 OTTOBRE - 13 DICEMBRE 2026

LOCARNO

FREQUENZE LIBERE

Rassegna di musica improvvisata e sperimentale

DO 18 OTTOBRE | 17:30

“Fascination” – Félicie Bazelaire

Con *Fascination*, Félicie Bazelaire presenta il suo coinvolgente progetto per contrabbasso solo.

“Air Pressure” – Michael Vorfeld & Philip Samartzis

A seguire, *Air Pressure*: una performance dal vivo che intreccia registrazioni di campo antartiche e pratica sperimentale. Un'esplorazione sonora nelle dinamiche di aria, pressione, vibrazione e risonanza.

DO 25 OTTOBRE | 17:30

Velvle – Merve Salgar & Anil Eraslan

Partendo dalla tradizione ottomana del tanbur, il liuto turco a manico lungo, Merve Salgar sviluppa un linguaggio personale e sperimentale. Insieme al violoncellista Anil Eraslan, Merve esplora la soglia tra le sue radici orientali e la musica contemporanea.

Biglietti:

entrata singola: 15 – membri/AVS: 10 – studenti: gratis

Con il sostegno di:

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Città
di Locarno



LANDIS & GYR STIFTUNG

ME 11 NOVEMBRE | **20:00**

Francesco Giudici: Solo Guitarra

Nel suo solo di chitarra, Francesco Giudici crea paesaggi sonori minimalisti che evocano atmosfere cinematografiche ed emotivamente ambivalenti.

sOnic alchemy feat. Natalie Peters

A seguire, sOnic alchemy insieme alla vocal performer Natalie Peters sviluppa un dialogo sonoro aperto, dove voce, strumenti ed elettronica generano forme imprevedibili.

DO 22 NOVEMBRE | 17:30

Sebastian Rotzler & Strotter Inst.

Strotter + Rotzler trattano i loro strumenti come corpi e oggetti, generando un flusso sonoro continuo che coinvolge musicisti e pubblico. Contrabbasso e giradischi non sono usati in modo convenzionale, ma plasmati attraverso la ricerca sonora in texture stratificate e cangianti.

DO 29 NOVEMBRE | 17:30

“The Form of the Day” – Andrea Neumann Solo

Andrea Neumann presenta *The Form of the Day*, una performance solista realizzata con il suo “inside piano”: uno strumento da lei sviluppato, amplificato e suonato senza ricorrere alle tradizionali tecniche di attacco del pianoforte.

Christian Kobi & Christian Müller

A seguire, Christian Kobi e Christian Müller presentano *A Second Day*, una nuova e radicale dimensione sonora dei loro strumenti ad ancia.

DO 13 DICEMBRE | 17:30

WE SEE YOU: ALARM AND SILENCE

Concerto solidale curato da Natalie Peters con Ensemble Sous-Sol and Friends per riportare l'attenzione sulla crisi umanitaria in Medio Oriente e sostenere le organizzazioni attive a Gaza, in Libano e in Iran.

www.carovana091.ch

