

15-19 LUGLIO 2026

LA FABBRICA - VIA LOCARNO 43 - LOSONE CH

23esima
edizione
VOCI
AUDACI

ANITA DAULNE Insegnante all'UCE University di Birmingham, all'Università di San Diego (USA) e al Conservatorio di Copenaghen, Anita Daule è fondatrice, insieme alla sorella Maria, del gruppo vocale a cappella Zap Mama, formazione pionieristica che ha ricevuto una nomination ai Grammy Award statunitensi.

Nei suoi workshop propone l'apprendimento di canti polifonici tradizionali africani attraverso la pratica del canto in cerchio, il movimento corale, il botta e risposta e la ricerca di polifonie con spazi di improvvisazione. Le tecniche improvvisative delle culture musicali africane vengono messe in dialogo con le strutture della musica europea e del jazz. Un approccio che valorizza pratiche vocali poco presenti nel mondo accademico, ma capaci di raggiungere chiunque e abbattere barriere culturali.

INSE-
GNANTI

RACHELE ANDRIOLI Cantante, cantautrice e percussionista pugliese, attiva in progetti internazionali di world music, Rachele porta sul palco un percorso artistico nutrito fin da giovanissima da incontri e collaborazioni con culture musicali di tutto il mondo, intrecciate con la propria tradizione di origine. È ideatrice del progetto corale femminile di comunità "Coro a Coro", un laboratorio polifonico che mette in relazione il concetto di genere con la multiculturalità. Nel suo laboratorio verrà approfondito lo studio di musiche e canti popolari del Sud Italia. Attraverso esercizi di riscaldamento, respirazione, intonazione, anatomia vocale e vocalizzazione, le partecipanti e i partecipanti acquisiranno le basi della tecnica vocale per un uso più consapevole del respiro e della voce. Il lavoro mette in luce il fascino della polifonia, trasmettendo nozioni tecniche e favorendo la scoperta della forza terapeutica del canto.



MAURO FACCIOLI Facilitatore musicale di comunità, educatore e animatore ritmico-musicale, Mauro conduce laboratori di musica e ritmo nelle scuole di ogni ordine e grado e nei centri per persone con necessità speciali. È conduttore e facilitatore di Circle Music in contesti sociali e aziendali, esperienze di improvvisazione e creazione musicale collettiva, ed è ideatore del progetto "Musica come pratica sociale".

Il suo workshop esplora le risorse della Community Music nei contesti di gruppo, in ambito sociale ed educativo. Corpo e voce sono al centro del lavoro, insieme all'uso di strumenti ritmici come oggetti di intermediazione. Il percorso integra pratiche quali Drum Circle, Body Music, Circle Singing, movimento e giochi musicali, favorendo consapevolezza, rafforzamento dell'autostima e sviluppo del lavoro di squadra.



AMANDA TOSONI Cantante professionista di area blues e soul, compositrice e insegnante, Amanda ha approfondito il proprio percorso formativo dopo il Master universitario in Comunicazione Musicale attraverso numerosi studi di tecniche vocali, logopediche e posturali. È insegnante certificata del Metodo di Fisiologia Vocale Lichtenberger®, diplomata all'Accademia di Musica Moderna di Milano e in Musicoterapia in Nada Yoga con Riccardo Misto, oltre ad aver frequentato numerosi corsi di formazione. Ha condotto workshop vocali e tenuto concerti in Italia, Europa, Africa e ad Haiti, collaborando con la onlus Geologos sin Fronteras. Il workshop invita a percepire la vibrazione della voce nel corpo, esplorando esigenze fisiologiche, aree di risonanza e distretti muscolari. Attraverso giochi ed esercizi semplici, si sviluppa il contatto con la propriocezione e la capacità sensoriale di ascoltare e liberare la voce.

primo SIMPOSIO INTERNAZIONALE

IL FENOMENO CIRCLESONGS, DA MCFERRIN SINO AD OGGI (40 ANNI)

INCONTRO TRA LE GENERAZIONI

15 LUGLIO 2026 - Sala Ampia - h 20.30-22.30 conducono O. Boldre & The Well

Con questo simposio, Voci Audaci e The Well: Global Vocal Improvisation Network, fondato da Rhiannon e battezzato da Bobby McFerrin, offrono un'occasione unica per approfondire il fenomeno del Circlesong, nato nel 1984 dall'intuizione di McFerrin. L'incontro riunisce diverse generazioni di artisti che hanno contribuito allo sviluppo e alla diffusione di questa pratica nel mondo negli ultimi quarant'anni. Durante la giornata, alcuni tra i più attivi esponenti del circlesinging lavoreranno insieme per elaborare i contenuti che verranno condivisi nel simposio serale, aperto al pubblico e trasmesso in diretta online. Oltre alle e agli artiste presenti, parteciperanno collegandosi da remoto anche professioniste di fama internazionale, tra cui Rhiannon e altri membri fondatori di Voicestra.



The Well
Global Vocal
Improvisation
Network





AFRO SONG & ETHNICAL POLYPHONIES con ANITA DAULNE - CORSO 1: per principianti max 25 partecipanti

ETHNO VOCAL GROOVE: Riscoprire il patrimonio vocale dei mondi etnici. Canti afro e polifonie etniche Livello: Iniziazione e scoperta (aperto a tutti). Nell'ambito dell'approccio Ethno Vocal Groove, questo workshop esplora il canto come architettura vivente che collega il corpo e la voce. Apprendimento di un repertorio proveniente da vari gruppi etnici (Zulu, Masai, Pigmei, ecc.). Obiettivo: gettare le basi del ritmo empirico per passare dalla voce individuale al potere del gruppo, senza necessità di conoscenze accademiche.

IMPROVVISAZIONE FRATTALE con ANITA DAULNE - CORSO 2: livello intermedio/esperti max 20 partecipanti

Un'immersione nell'ingegneria delle polifonie africane e non solo attraverso il metodo Ethno Vocal Groove. L'improvvisazione frattale è un'architettura sonora che utilizza la complessità delle canzoni originali per la creazione vocale. Ogni voce diventa un'unità di una struttura geometrica vivente dove la libertà nasce dal rigore della trama ritmica.

CORO A CORO, con RACHELE ANDRIOLI : per tutti max 25 partecipanti

È un laboratorio di canto polifonico in continua evoluzione per chiunque ami cantare. Durante il laboratorio si approfondirà lo studio di musiche e canti popolari del sud Italia. Attraverso esercizi di riscaldamento, respirazione, intonazione, anatomia vocale e vocalizzazione si acquisiranno le basi della tecnica vocale per un uso più consapevole del proprio respiro e della propria voce. All'interno del laboratorio si manifesta il fascino della polifonia, si acquisiscono nozioni di tecnica vocale, si scopre la forza terapeutica del Canto. Il laboratorio è volto all'inclusione, la celebrazione, il rito e la cura attraverso la voce, diventando così strumento che mira oltre l'orizzonte ordinario.

MUSICA COME PRATICA SOCIALE, con MAURO FACCIOLI : per tutti max 25 partecipanti

Il workshop esplora le risorse della Community Music nei contesti di gruppo, in ambito sociale ed educativo. Corpo e voce, ma anche esplorazione di strumenti musicali ritmici come oggetti di intermediazione. "Musica come pratica Sociale" comprende pratiche come Drum Circle, Body Music, Circle Singing, movimento, giochi musicali, che insieme creano un percorso armonico di consapevolezza e rafforzamento dell'autostima e del lavoro di squadra. Ritmo individuale e ritmo collettivo: onorare la nostra singolarità mentre contribuiamo attivamente a un flusso comune, costruendo connessioni. Modalità di apprendimento collettiva con momenti di co-ascolto, condivisione e inquadramenti pratico/teorici.

IL CANTO PROPRIOCETTIVO, con AMANDA TOSONI : per tutti max 20 partecipanti

Un percorso creato per il lavoro in gruppo, che si basa su esperienze tratte dal Modello di Fisiologia Vocale Lichtenberger®, integrate con elementi di respirazione, movimento e canto tratti dalla tradizione Yogica (Pranayama, Hatha Yoga, Nada Yoga). Ci occuperemo di percepire la vibrazione della voce nel corpo, esplorandone le esigenze fisiologiche, le aree di risonanza, i distretti muscolari che tengono e quelli che possono lasciar andare. Attraverso semplici giochi ed esercizi, exploreremo il contatto con la nostra propriocezione e svilupperemo la capacità sensoriale di percepire la voce (in particolare a livello acustico, tattile e posturale) e liberarla. Utilizzeremo materiali facilmente reperibili, così a ciascuno sarà possibile proseguire l'esperienza poi autonomamente.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

h21-22.15 SPECIAL EVENT

serata a sorpresa! tutti i partecipanti del Simposio condurranno una serata che spazierà dal Circlesinging per tutti a momenti performativi

h22.30-23.30 OPEN CIRCLESINGING & OPEN MIC conduce Costanza Sansoni

I partecipanti ai wshop potranno offrire brevi performance: una circle, una impro a tema, una danza, una poesia cantata

Per i seminaristi gratis. Pubblico esterno CHF 20.- / 15.- posti limitati, prenotazione necessaria



VEN 17 LUGLIO, SALA AMPIA

h21 VOCALIA 5TET in concerto con special guest e sorprese

Composizioni originali e riletture tra prog-rock, world music, jazz e avant-garde. Un quintetto vocale duttile e sorprendente, tra improvvisazione, beatbox e canto difonico, con la voce come strumento narrativo.

Voci: Clara Tadini, Flavia Chiacchella, Costanza Sansoni Baratella, Davide Bianchi.

Oskar Boldre- beatbox canto difonico conduzione e arrangiamenti

Per i seminaristi CHF 10.-. Pubblico esterno CHF 25.- /15.- posti limitati, prenotazione necessaria

SAB 18 LUGLIO h21-22.30 SALA AMPIA - CANTO IN CERCHIO - OPENCIRCLESONG

Conducono Oskar Boldre, Costanza Sansoni, Clara Tadini & special guest.

Un canto liberatorio che prende forma come rituale collettivo, capace di unire tutte e tutti i partecipanti in un'unica e potente energia condivisa. L'esperienza si ispira agli usi canori di molti popoli e alla tecnica resa celebre da Bobby McFerrin, in cui la voce diventa strumento di relazione e ascolto reciproco. È un canto corale di aggregazione e benessere, guidato da voci che accompagnano il gruppo in un flusso in continua trasformazione. Le immagini sonore evocano elementi naturali in movimento: il corso di un fiume, una nube che muta forma, la sabbia del deserto. Un'esperienza immersiva in cui il canto diventa paesaggio e comunità.

A SEGUIRE DJ SET CON BALLI E DANZE

Gratis per i seminaristi. Pubblico esterno CHF 20.- /15.- posti limitati, prenotazione necessaria

I SEMINARI SI TERRANNO IN ITALIANO/INGLESE

I SEMINARISTI POSSO PARTECIPARE COME UDITORI A QUALSIASI ALTRO SEMINARIO GRATUITAMENTE

UDITORI ESTERNI: 1 giorno CHF 50.- 4 giorni CHF 150.-

WEDNESDAY 15	THURSDAY 16	FRIDAY 17	SATURDAY 18	SUNDAY 19
	9-11 AMANDA	9-11 AMANDA	9-11 AMANDA	9-10.30 ANITA 1 beg
	11.15-12.45 MAURO	11.15-12.45 MAURO	11.15-12.45 MAURO	10.45-12 ANITA 2 adv 12.15-13.15 EVERYONE brief preview of the workshops by: ANITA RACHELE MAURO
	12.45-13.45 LUNCH	12.45-13.45 LUNCH	12.45-13.45 LUNCH	13.30-14 GREETING RITUAL WITH EVERYONE
	13.45-15.30 RACHELE	13.45-15.30 RACHELE	13.45-15.30 RACHELE	
	15.45-17.30 ANITA 1 beg 17.45-19.30 ANITA 2 adv	15.45-17.30 ANITA 1 beg 17.45-19.30 ANITA 2 adv	15.45-17.30 ANITA 1 beg 17.45-19.30 ANITA 2 adv	
18.30 – 20 DINNER	19.30-21 DINNER	19.30-21 DINNER	19.30-21 DINNER	
Hall AMPIA 20.30-22.30 INTERNATIONAL SYMPOSIUM The Circlesong phenomenon from McFerrin to today. A meeting between generations. Hosted by Oskar Boldre and The Well. In connection with: Rhiannon and many other internationally renowned hosts , founding members of "The Well" and McFerrin's Voicestra Large hall with giant screen for viewing people connected online open to the public. Tickets: seminarists WS and under16 free Public CHF 10	Hall AMPIA 21-22.15 SPECIAL EVENT CIRCLESONGS PERFORMANCES & SURPRISES 22.30-23.30 OPEN NIGHT – OPEN MIC FREE STAGE lead by Costanza Sansoni Tickets: seminarists WS and under 16 free. Public CHF 20.-/15.-	Hall AMPIA 21-22.30 VOCALIA 5tet in concert with special guest & surprises Tickets: seminarists WS CHF 10.- Public CHF 25.- /15.-	Hall AMPIA 21-22.15 MEGACIRCLESONG for everyone conductors: Oskar Boldre, Costanza Sansoni, Clara Tadini, Rachele Andrioli, Mauro Faccioli & special guest 22.30-23.30 FREE DANCING WORLD MUSIC DJ SET Tickets : seminarists WS e under 16 free. Public CHF 20.-/15.-	HALLS A = AMPIA Q = QUADRA CT = CTONIA

VA 26 workshops duration:

- ANITA 1 or 2 6h 45 min (ANITA 1 for beginners, ANITA 2 for intermediate/advanced level)
- RACHELE 6h 45
- MAURO 6h 45
- AMANDA 6h

WORKSHOP PRICES	NORMAL PRICE CHF	Reduced price for students with O. Boldre, C. Sansoni, and/or students, unemployed CHF
ANITA 1 or 2	240.-	220.-
RACHELE	170.-	150.-
MAURO	170.-	150.-
AMANDA	150.-	130.-

ISCRIZIONI: con pagamento completo entro il 2 MAGGIO 2026
info@organicoscenaartistica.ch

ALLOGGI consigliati, ognuno si informa e prenota autonomamente

CAMPEGGI: www.campingriposo.ch 10 min. a piedi (anche camere), e www.campingzandone.ch 20 min. a piedi.

Se siete alloggiati nei dintorni, Losone è ben collegato con il bus. La fermata è a 150 metri dalla sede.

VOCI AUDACI & THE WELL: GLOBAL VOCAL IMPROVISATION NETWORK

SIMPOSIO 15 LUGLIO h20.30-22.30

La Fabbrica – Losone CH

**Il fenomeno Circlesong
da Bobby McFerrin ad oggi (40 anni)**

Un incontro tra generazioni

Presentato da Oskar Boldre & The Well

Con questo simposio, Voci Audaci e The Well: Global Vocal Improvisation Network, fondato da Rhiannon e battezzato da Bobby McFerrin (www.thewellvocal.com), offrono un'occasione unica per fare luce sul fenomeno Circlesong, nato nel 1984 dal talento e dall'intuizione di Bobby McFerrin, riunendo le diverse generazioni di artisti che hanno contribuito al notevole sviluppo e alla diffusione del circlesinging in tutto il mondo negli ultimi 40 anni.

[link per registrarsi al](#)
[SIMPOSIO serale](#)

