

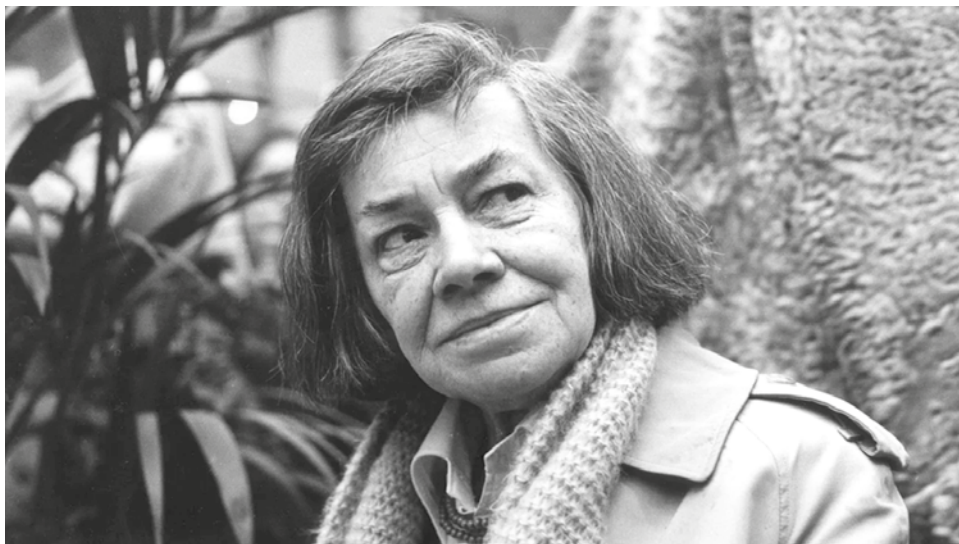
# Un lungo cammino dall'inferno

Un racconto inedito di Patricia Highsmith  
presentato da Andrea Fazioli

Martedì 9 giugno 2026  
ore 20.15

Biblioteca comunale di Maggia  
Aurigeno

In collaborazione  
con Casagrande Editore



Patricia Highsmith  
**Un lungo cammino dall'inferno**  
Un racconto dal vecchio Ticino  
Collana «Alfabeti»

Un racconto inedito della grande Patricia Highsmith: il cammino infernale attraverso il Ticino di un contadino dell'Ottocento ingiustamente perseguitato, pronto a tutto pur di sfuggire alla dannazione.

All'inizio degli anni Ottanta, Patricia Highsmith – la «signora del noir» a cui si deve il personaggio di Tom Ripley – si trasferisce tra le valli del Canton Ticino, dove abiterà fino alla morte. Per quanto conducesse una vita ritirata, lettere e diari rivelano quale pungente attenzione tributasse alla sua terra adottiva, tra note “antropologiche” sugli indigeni e frecciate alla superficialità dei turisti. Nel 1988, su richiesta del settimanale francese «Nouvel Observateur», Highsmith scrive quello che definisce «un racconto dal vecchio Ticino»: la storia di un contadino dell'Ottocento ingiustamente scomunicato dal parroco e pronto a tutto pur di sfuggire alla dannazione.

Apparso in italiano su un giornale locale e poi scomparso dai radar, *Un lungo cammino dall'inferno* è un'opera notevole sia dal punto di vista letterario – vi si ritrova tutto il talento di Highsmith per la suspense –, sia per l'accuratezza con cui ricostruisce il mondo rurale del passato: recensendolo, un critico si meravigliò per la «perfetta aderenza storica, psicologica e sociale» con cui l'autrice statunitense aveva saputo rappresentare una realtà che «siamo abituati a vedere dipinta sugli ex-voto». Questo libro presenta il racconto in una nuova traduzione di Maurizia Balmelli, con uno scritto di Daniele Cuffaro e sette xilografie di Giovanni Bianconi.