



Performance «Danzare la relazione»

MOPS_DanceSyndrome, Locarno
& MARCHEPIED Cie, Losanna

Questo spettacolo di danza contemporanea aperto al pubblico è il risultato del lavoro di ricerca svolto tra le due compagnie dall'11 al 16 maggio 2026 durante la Residenza Artistica presso La Casa dell'Arte MOPS.

16 Maggio 2026 ore 16:30

Durata 30'

Prezzo libero (consigliato 15 CHF)

La Casa dell'Arte MOPS Locarno

Via Trevani 3/Via Ciseri 6
(PT doppia entrata)

+41 (0)76 567 55 21

www.mopsdancesyndrome.com



MOPS_DanceSyndrome, Locarno

MOPS_DanceSyndrome è una compagnia di danza contemporanea indipendente svizzera composta unicamente da giovani adulti con Sindrome di Down, unica nel suo genere in Europa e attiva da un ventennio, creata dalla coreografa e artista pluridisciplinare Ela Franscella. MOPS ha ottenuto tra gli altri il Premio Pro Ticino 2018 e il riconoscimento **Patrimonio delle arti sceniche 2021** da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC). Ha al suo attivo 16 produzioni coreografiche originali (Coreosofie), 5 cortometraggi di video-arte e 2 film-documentari, partecipa a festival internazionali e collabora con rinomate compagnie di danza professioniste. MOPS, quale mediatrice artistica e culturale, promuove rappresentazioni, attività e scambi a livello europeo. L'Università di Torino in collaborazione con il DAMS e la convalidazione di altri importanti atenei ha curato Arte, cultura e società - il Libro sulla MOPS disponibile in IT-FR-DE-EN. Oltre che nei musei, nelle biblioteche e nei teatri (MOPS_Danza Culturale) MOPS porta la sua arte nelle case per anziani, cliniche e istituti di cura (MOPS_Danza Relazionale) e nelle scuole medie, licei e università (MOPS_nella scuola pubblica). La sua sede è **La Casa dell'Arte MOPS** - Centro pluridisciplinare di ricerca, formazione e creazione artistica nel cuore di Locarno, spazio aperto alle visite.

Ela Franscella, coreografa e artista pluridisciplinare locarnese è impegnata nella ricerca e nello sviluppo di nuovi linguaggi del movimento danzato, della performance, della video-arte e delle arti plastiche. È fondatrice e direttrice artistica della MOPS_DanceSyndrome e, oltre alla creazione di spettacoli coreografici e di cortometraggi per la compagnia MOPS, prosegue il suo lavoro tra Locarno e Parigi con il nome d'arte/anagramma Elfa nel Sacral creando ed esponendo opere e installazioni accompagnate da happening. Ela Franscella ha ricevuto nel 2023 il Premio MDM (Main dans la Main) e nel 2024 il Premio Impronta Viola Locarnese.

www.mopsdancesyndrome.com

MARCHEPIED Cie, Losanna

Da oltre 25 anni, **Corinne Rochet e Nicholas Pettit**, coppia sul palcoscenico e nella vita, ex danzatori e ora insegnanti e coreografi riconosciuti, svolgono un compito fondamentale, ossia aiutare i giovani danzatori e danzatrici emergenti appena diplomati ad accedere al mondo professionale con un programma di immersione e qualificazione retribuito per sostenerli all'inizio della loro carriera. Creano ogni anno opere per le nuove leve, ma non solo, con la MARCHEPIED Cie, compagnia di danza contemporanea fondata a Losanna, accompagnano generazioni di giovani interpreti portando i loro spettacoli in tournée in Svizzera e nel mondo intero. Nel 2003 Corinne Rochet e Nicholas Pettit hanno fondato la compagnia Utilité Publique. **Pettit*Roche**, come si autodefinisce la coppia di coreografi, ha ricevuto nel 2007 il Prix de l'Eveil della Fondation vaudoise pour la culture e da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC) nel quadro dei Premi svizzeri delle arti sceniche ha ricevuto il prestigioso riconoscimento **Premio svizzero delle arti sceniche 2024**.

www.marchepied.ch

Con il sostegno di



Città
di Locarno



Fondation
Guignard



FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

