

14 AGOSTO 2026
ALLE 20:30

OPERETTA
IN PIAZZA A CEVIO

CIN CI LÀ



COMPAGNIA D'OPERETTE
ELENA D'ANGELO

Regia	Elena D'Angelo
Coreografie	Martina Ronca
Direzione d'orchestra	Marcella Tessarin
Orchestra e corpo di ballo	Compagnia Elena D'Angelo
Allestimento e costumi	Grandi Spettacoli

Organizzazione  notte classica Cevio

CIN CI LÀ

Operetta in due atti
di C. Lombardo
Musiche di V. Ranzato.

“Cin ci là” è un caso atipico di operetta: la parte comica affidata alla coppia tenore soprano, e numeri musicali che strizzano l’occhio alla rivista, ma nel 1925 era quello il tipo di spettacolo che gli amanti del genere chiedevano, e Lombardo e Ranzato si adeguarono. Le cronache dell’epoca riportano notizie di duetti bissati e trissati. Anche la musica fu lodata come aggraziata nelle sue larghe volute sentimentali, nel ritmo dei brani spensierati e allegri.

Oltre ad essere una delle operette più amate e rappresentate in Italia da qualche anno Cin Ci La’ viene rappresentata con successo anche in altre parti del mondo.

La trama

Siamo a Macao, favoloso paese dell’Estremo Oriente. La principessa Myosotis, figlia di Fon-Ki, re di Macao, sta per sposarsi, ma è triste dovendo abbandonare i sogni e i giochi della fanciullezza, durante la quale è stata curata dal fedele Blum. Anche il principe Ciclamino, erede al trono di Corea, suo promesso sposo, è triste per gli stessi motivi e si dimostra scarsamente entusiasta del matrimonio. A Macao vige un’usanza che, dalla cerimonia del matrimonio di una principessa, sospende ogni divertimento e ogni lavoro, fintanto che il matrimonio stesso non viene consumato, evento che è annunciato dal suono di un carillon. Questa volta la “quaresima” è destinata a durare a lungo, perché entrambi gli sposini non sanno assolutamente nulla sull’amore. In questi frangenti, giunge a Macao la bella Cin Ci Là, attrice cinematografica francese e contemporaneamente arriva alla sua ricerca anche Petit Gris, che ne è stato l’amante ed è tuttora innamorato di lei. Il Mandarin di Macao Fon-Ky, decide di affidare i due giovani, così scarsamente entusiasti del matrimonio alle esperte cure di Cin Ci Là. La bella attrice prende a cuore la cosa e si dedica con particolare interesse all’emancipazione del principe Ciclamino. Petit Gris viene colto da un furibondo attacco di gelosia e, per vendicarsi, rivolge le proprie attenzioni alla principessa Myosotis. Ciclamino, che ha preso gusto alle “lezioni”, si innamora di Cin Ci Là e la vuole sposare, ma l’attrice saggiamente fa in modo che il principe s’incontri con Myosotis che è ora disposta a lasciare le sue bambole e i suoi sogni per dedicarsi alla vita coniugale. A Cin ci là e Petit Gris non resta che ritornare insieme a Parigi.

Cast

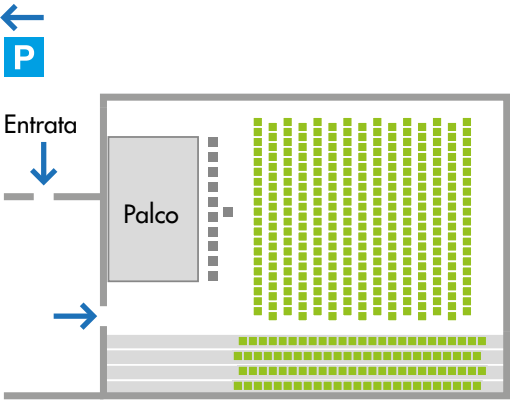
CIN CI LÀ	Elena D’Angelo
PETIT-GRIS	Matteo Mazzoli
CYCLAMINO	Mattia Pelosi
PRINCIPESSA MYOSOTIS	Merita Dileo
PRINCIPE FON-KI	Gianni Versino
BLUM	Stefano Menegale
ANNIE	Paola Scapolan
SACERDOTE	Carlo Randazzo
DIGNITARIO	Fabio Vivarelli

La piazza



La palestra

(In caso di tempo incerto o maltempo)



Ultima edizione

In dodici edizioni di operetta in piazza (o in palestra) abbiamo avuto il piacere di dare un ampio ventaglio delle operette più apprezzate in area italoфона. Nel frattempo ci siamo pure scoperti un po’ meno giovani di alcuni anni fa. Per non ripeterci all’infinito abbiamo dunque deciso di depositare il testimone, nella speranza non del tutto svanita, che qualcuno lo voglia raccogliere.

Entrata libera

Informazioni:
notteclassica@gmail.com
+41 (0)77 437 59 91
oppure
+41 (0)79 240 49 89

Grazie

a tutti coloro che, con un aiuto concreto, con impegno personale o con un sostegno qualsiasi hanno contribuito in modo vario ma sempre prezioso alla realizzazione di questo evento e a tutti quelli che l’hanno preceduto. L’Associazione Notte Classica