

LE “ANIME SALVE” DI FABRIZIO DE ANDRÉ COME LAVORA UN CANTAUTORE Conferenza di Jan Gaggetta

Entrata libera

**GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO
2026
ORE 18:00**

**MURALTO
Palazzo dei
Congressi**



Fabrizio De André ha ideato e composto le canzoni di *Anime salve* – il suo ultimo album, pubblicato nel 1996 – con l'amico e collega Ivano Fossati. Seguendo le tracce del lavoro sui testi, attestato dalle carte dell'Archivio Fabrizio De André, sarà possibile osservare la nascita e lo sviluppo di alcune canzoni: dalle idee iniziali, ispirate dalla lettura di un libro o annotate sulla pagina di un quaderno, fino alle stesure vere e proprie dei versi.

Jan Gaggetta si è formato presso le università di Friburgo e Siena, discutendo nel 2023 una tesi di dottorato su *Anime salve* di Fabrizio De André. Attualmente è ricercatore post-doc presso l'Università di Verona, con un progetto sulle ultime raccolte poetiche di Andrea Zanzotto. Si è occupato anche di poesia dialettale della Svizzera italiana, con alcune indagini sul verzaschese Elio Scamara.