



NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO LOCARNO

Lumen (PalaCinema) – dalle 20:15

nottedelcortometraggio.ch   



lumen

PALACINEMA
LOCARNO

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

TICINO — FILM
COMMISSION —

Locarno
Film Festival



SSA société
suisse des
auteurs

suiimage

Nous suivons la diffusion de tes œuvres
et assurons une rémunération équitable.

Derrière chaque
création audiovisuelle
il y a des personnes.
Nous protégeons leurs
droits d'auteur.

LA SERATA È LUNGA INIZIALAMOLA NEL MODO MIGLIORE! 19:00

Prima dell'inizio ufficiale in sala il ritrovo è al bar MOVIE, snacks offerti e possibilità di consumare un buon cocktail o una bibita fresca in compagnia di tutti gli appassionati del cinema corto!

Premio del pubblico

Ciascun/a spettatore/spettatrice della Notte del Cortometraggio è chiamato/a a votare per il suo film preferito. Il nome del/della vincitore/vincitrice sarà annunciato in occasione dell'ultima data della Tournée romanda, il 21 novembre a Losanna.



@nottedelcortometraggioticino



NotteDelCortometraggio



@NuitduCourt

Tournée 2025 della Notte del Cortometraggio in Ticino e Svizzera romanda

GINEVRA • Les Cinémas du Grütli, 19.09

MASSAGNO • LUX art house, 26.09

MORGES • Cinéma Odéon, 26.09

YVERDON-LES-BAINS • Cinéma Bel-Air, 26.09

FRIBURGO • cinemotion – Les Rex, 3.10

VEVEY • Cinérive Astor, 3.10

LOCARNO • Lumen (PalaCinema), 10.10

MARTIGNY • Cinérive Corso, 10.10

LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, 24.10

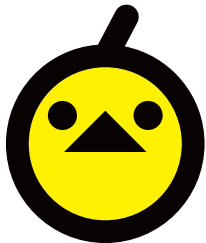
NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, 24.10

DELÉMONT • Cinemont, 7.11

SIERRE • Cinéma Casino, 7.11

LOSANNA • Pathé Les Galeries, 21.11

Tournée nella Svizzera tedesca: date e informazioni su kurzfilmnacht.ch



TI INTERESSANO I CORTOMETRAGGI?

» WWW.BASE-COURT.CH

ANTEPRIMA CORTI DELLA SVIZZERA ITALIANA & SWISS SHORTS

20:15

Durata: circa 90 minuti

Animazioni, documentari e fiction, ogni anno i cortometraggi svizzeri riscuotono successo nel nostro paese e a livello internazionale. Questo programma è una panoramica sul meglio della recente produzione svizzera di cortometraggi.

ANTEPRIMA CORTI DELLA SVIZZERA ITALIANA

To be announced! La Notte sarà aperta dalla proiezione di un paio di cortometraggi prodotti recentemente nella Svizzera italiana, in presenza dei registi e di una parte della crew. Scoprite i titoli qualche giorno prima dell'evento, attraverso i nostri social media e sul sito ufficiale della Notte del Cortometraggio.



STORYTELLING

Nils Hedinger, Svizzera, 2024, animazione, 8' (senza dialoghi)

Dalle pitture rupestri allo scrolling infinito: la storia dell'umanità è una storia di racconti.



IM STAU

Alan Sahin, Svizzera, 2023, documentario, 17' (IT/F/CH-D, fr)

Migliaia di persone dirette alle mete delle agognate vacanze sono bloccate nell'ingorgo del secolo. Il loro viaggio verso sud passa dal tunnel del San Gottardo. Alcuni attivisti per il clima fanno salire la temperatura.



LUX CARNE

Gabriel Grosclaude, Svizzera, 2024, fiction, 18' (F, fr)

Il consumo di carne è rigidamente regolamentato, per averla è necessaria una licenza. Élie, affascinata da questa minoranza testarda ancora carnivora, vuole documentarla con un reportage. Le sue convinzioni vengono messe a dura prova.



COTTAGE CHEESE

Liina Luomajoki, Janina Müller, Lena Metzger, Alice Kunz Svizzera, 2024, animazione, 5' (CH-D, fr)

Mika scopre con orrore di avere qualcosa di viscido e simile alla ricotta negli slip. In cerca di risposte, inizia uno strano viaggio nella sua vagina.



MAMAN DANSE

Mégane Brügger, Svizzera, 2024, documentario, 23' (F, fr)

Cosa resta di una madre dopo anni di violenza coniugale? Cosa resta del suo corpo, della sua dignità e della sua forza? Parole, ricordi e qualche passo di danza che possono ancora essere trasmessi.

COME UNA RAGAZZA

22:30

Durata: 58 minuti

Sotto la superficie, ribollono, pronte a esplodere. Di fronte alle molestie di strada o all'oppressione sociale, le donne di questo programma non vogliono subire. Questi cinque cortometraggi celebrano la resistenza femminile, dimostrazione che la rabbia può essere liberatoria e unificante.

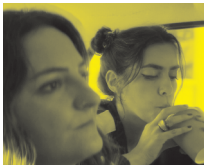


ALERTA . ALERTA . ALERTA

Alexandra Gelis

Perù/Canada, 2020, documentario sperimentale, 2' (SPA, fr)

Un omaggio alla lotta femminista in America Latina, girato a Lima, in Perù, nel 2019.



BÂTARDES GLORIEUSES

Camille Giry & Justine Lossa, Francia, 2024, fiction, 11' (F, fr)

Tre donne si addentrano nella foresta per portare a termine una missione segreta.



AND ME, I AM DANCING TOO

*Mohammad Valizadegan, Iran/Repubblica Ceca/Germania
2023, docu-fiction, 21' (FARSI, fr)*

Il corpo di Saba si muove a ritmo di musica. La danza è tutta la sua vita, ma nel suo paese non può esprimersi liberamente.



GODZALINA

Lucie Paras, Francia, 2021, animazione, 5' (F, fr)

A Parigi, una giovane donna viene molestata per strada. Lei si infuria. Godzalina la aiuterà a vendicarsi.



ESTAMOS TODOS AQUI

*Rafael Mellim, Chica Santos, Coletivo Bodoque de cinema
Brasile, 2018, docu-fiction, 19' (PORTOGHESE, fr)*

Rosa, 17 anni, è nata nel corpo di Lucas. Cacciata dalla sua famiglia, si ricostruisce con questa falsa identità. Ma l'espansione del porto più grande dell'America Latina minaccia tutti gli abitanti della favela di Prainha.

INTELLIGENTE E ARTIFICIALE

23:45

Durata: 45 minuti

A cosa assomiglia un film realizzato dall'intelligenza artificiale? Ecco la prova che i cortometraggi realizzati da e sull'intelligenza artificiale non devono essere per forza cupi e distopici. Soprattutto se si tratta di insegnare al proprio goffo avatar come fare un backflip o creare un deepfake di spionaggio con Marilyn Monroe.



MORE DATA

Ryan Worsley & Negativland, USA, 2019, videoclip, 6' (E, fr)

Per alimentare l'intelligenza artificiale servono dati, più dati. Questo video chiede con ironia: con più dati si ottiene più verità?



BACKFLIP

Nikita Diakur, Germania/Francia, 2022, animazione, 12' (E, fr)

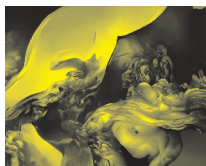
Un parco. Un appartamento. Un processore 6 core. Un obiettivo: provare a insegnare al mio avatar a fare un salto indietro.



6000 MENSONGES

Simon Rieth, Francia, 2024, ani-docu-sperimentale, 5' (F, fr)

La storia di un dettaglio mancante o mai esistito in un'ecografia. L'immagine di un bambino che non è riuscito a nascere, un'immagine che si vuole ricostruire. Migliaia di immagini fake per trovare la verità.



HYSTERESIS

Robert Seidel, Germania, 2021, animazione, 5' (senza dialoghi)

Robert Seidel intreccia la proiezione dei suoi disegni con la coreografia della performer queer Tsuki in una trama fitta e astratta. L'uso dell'intelligenza artificiale crea uno stravagante spettacolo visivo sullo schermo.



DUCK

Rachel Maclean, Regno Unito, 2023, fiction deepfake, 17' (E, fr)

In questo cortometraggio deepfake, Marilyn Monroe torna dall'aldilà e destabilizza Sean Connery. La famosa spia britannica deve raccogliere indizi, intrappolare i suoi avversari e, soprattutto, eliminare questa femme fatale.

RIVELAZIONI IN ROSA E CELESTE

00:45

Durata: 17 minuti

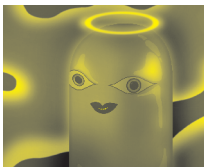
Bambole rosa per le bambine, macchinine celesti per i bambini: i tradizionali stereotipi di genere persistono. In questo programma di chiusura, due cortometraggi senza complessi e pieni di umore giocano con i codici colore per concludere la Notte in maniera sfavillante.



GENDER REVEAL

Mo Matton, Canada, 2024, fiction, 12' (E, fr)

Rhys e i suoi due partner sono stati invitati/e al "gender reveal" organizzato dal capo, una festa per svelare il sesso del bambino. Il trio transgender è sopraffatto da questa situazione bizzarra e la festa degenera.



VEGAN MAYO

Luca Toth, Ungheria, 2024, animazione, 5' (E, fr)

Lei è tutto questo: estremamente empatica, giustiziera e regina di autostima. Ma forse anche solo una salsiccia. Un'animazione stravagante in rosa e celeste.

k.



29th

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

4 – 9 Nov 2025

Hauptpatronin
Zürcher
Kantonstheater

Medienpartner:innen
SRG SSR Tages-Anzeiger

NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO DI LOCARNO

Venerdì 10 ottobre 2025

Lumen (PalaCinema)

Piazza Remo Rossi 1, 6600 Locarno

Il Bar al Movie chiude verso 00:30 e la cucina alle 22:00.

Prezzo unico per la notte: CHF 25.-

Riduzione studenti, LumenCard: CHF 20.-, Riduzione CISA: CHF 10.-

Prenotazione e acquisto online su lumenlocarno.ch

Orari

19:00 BAR APERTO CON SNACKS OFFERTI

20:15 ANTEPRIMA CORTI DELLA SVIZZERA ITALIANA & SWISS SHORTS

22:30 COME UNA RAGAZZA

23:45 INTELLIGENTE E ARTIFICIALE

00:45 RIVELAZIONI IN ROSA E CELESTE

Programmazione: Lea Heuer, Simone Jenni-Pfingsttag, Bruno Quiblier

Coordinamento nazionale: Lea Heuer

Coordinamento CH romanda: Simone Jenni-Pfingsttag, Bruno Quiblier

Coordinamento CH italiana: Joel Fioroni, JFC cinema

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Base-Court & JFC cinema ringraziano in maniera speciale i partner della serata ticinese: PalaCinema (Elena Del Carlo e Nadia Dresti) Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos / Ticino Film Commission / Locarno Film Festival Ernst Göhner Stiftung / Tutte le registe, i registi e i produttori dei film presentati durante la Notte.



**PALACINEMA
LOCARNO**

*La Tournée della Notte del Cortometraggio nella Svizzera romanda e in Ticino
è organizzata in collaborazione con:*

