

PROGRAMMA

FREQUENZE LIBERE

Rassegna di musica improvvisata
e sperimentale

13 OTTOBRE - 1 DICEMBRE 2024

SPAZIO ELLE, LOCARNO



13 ottobre | 17:30

**HARALD KIMMIG / DANIEL STUDER /
ALFRED ZIMMERLIN** (CH)

È un vero privilegio poter ascoltare la musica di questi musicisti. Suonano i loro strumenti con maestria e maturità compositiva, sprigionando una gioia di suonare onnipresente ed esaltante.

20 ottobre | 17:30

DIE FERMENTIERTEN (CH)

Questo duo svizzero ha uno stile giovane e fresco, a volte un poco ingenuo e immaturo, ma aperto a tutto e giocoso. Suona senza condizionamenti, a cuore aperto e proiettato verso l'esterno, talvolta in modo intricato, talaltra in maniera lineare, spesso liberamente.

a seguire *FUORI PROGRAMMA*:

LOTUS CRASH (CH)

Lotus Crash è composto da 4 improvvisatori di alto livello che utilizzano sofisticate tecniche contemporanee per creare musica insolita che affonda le sue radici nel jazz moderno.

10 novembre | 17:30

**FLO STOFFNER & CHRISTIAN
WOLFARTH** (CH)

Due artisti rinomati che suonano una musica in cui non esistono forme, ma solo processi sonori. Il loro modo di suonare sviluppa una propria logica e conduce l'ascoltatore da uno stato sonoro all'altro.

17 novembre | 17:30

**FUSION PROJECT: ENSEMBLE SOUS-
SOL meet CONSERERE** (CH/IT)

Il Sous-Sol offre una residenza all'ensemble Conserere di Milano. In questa occasione suoneranno 17 musicisti in formazioni insolite dove si potrà gustare tutta la ricchezza del linguaggio dell'improvvisazione. Il programma si trova su www.carovana091.ch.

24 novembre | 17:30

**REBECCA MINTEN / ROMANE
BOUFFIOUX / GIAN MARCO MEDDA**
(DE/CH/IT)

No-Input mixer, elettronica, clarinetto basso, percussioni... Abbastanza materiale da viziare le orecchie attente. Il trio italo-svizzero-tedesco con Rebecca Minten, Romane Bouffieux e Gian Marco Medda suona in modo libero e strutturato, muovendosi tra noise e musica contemporanea.

1 dicembre | 17:30

AFTERLIFE - GERRY HEMINGWAY SOLO
(CH)

Hemingway riesce ad esprimere pienamente se stesso nelle sue performance da solista. Si assume ogni rischio per trovare sempre nuove soluzioni. In un processo lungo, ingegnoso e paziente, sviluppa un linguaggio che gli permette di esprimersi sul suo strumento in modo ineguagliabile.

Con il sostegno di:

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

LANDIS & GYR STIFTUNG



FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE



Città
di Locarno

Biglietti:

Entrata singola: 15.-

Membri/AVS: 10.-

Studenti: gratis

Maggiori info su:

carovana091.ch

13 OTTOBRE - 1 DICEMBRE 2024

SPAZIO ELLE - LOCARNO

FREQUENZE LIBERE

Rassegna di musica improvvisata e sperimentale