

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 30 novembre ore 20.30

TEATRO

Teatro delle Selve

Meditazioni sul clown

Di e con Franco Acquaviva

Musica dal vivo di Stefano Acquaviva



Un clown in fuga da un romanzo s'imbatte nel Krapp del celebre atto unico di Samuel Beckett; coglie suggestioni dall'Apeirogon di Colum McCann e si nutre di parti del romanzo omonimo, inedito, di Franco Acquaviva. Lo spettacolo intreccia vari temi: quello della solitudine dell'artista; dell'utopia dell'arte che cerca, pur fallendo, di farsi strumento per cambiare il mondo; del senso del teatro nella società.

Le scintille che scaturiscono da questi bizzarri corto circuiti si riverberano nello spazio a evocare prima la luna di Giacomo Leopardi, poi l'impresa di un funambolo che cerca la pace tra due popoli in guerra camminando in equilibrio sulla propria fune in terra di Palestina.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

Con il sostegno di

BORGO  DI ASCONA

RAIFFEISEN

Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

Franco Acquaviva

Laureato al DAMS dell'Università di Bologna con una tesi sul lavoro di Giuliano Scabia. Come attore si forma al Teatro Ridotto, come organizzatore teatrale alla Casa delle Culture e dei Teatri e al Centro Teatrale La Soffitta (Bologna).

Lavora per venti anni come attore e insegnante al fianco della grande attrice e pedagoga danese Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret), all'interno del progetto internazionale The Bridge of Winds, che raduna attori e danzatori, provenienti da varie parti del mondo, e con il quale ha effettuato tournée in vari Paesi (tra cui Stati Uniti, Danimarca, Brasile, Venezuela, Cuba, Polonia). È stato attore dello spettacolo *Theatrum Mundi* diretto da Eugenio Barba (Holstebro, DK, 2003).

È fondatore regista e attore, insieme ad Anna Olivero, del Teatro delle Selve con il quale ha realizzato, e portato in tournée, più di 30 spettacoli in qualità di drammaturgo, attore e regista. Studioso di teatro, ha pubblicato saggi di teatrologia su diverse riviste specializzate.

È direttore editoriale della Collana di Teatro della Giuliano Ladolfi Editore. Nel gennaio 2016 esordisce come poeta con il libro "Teatro nelle fibre del corpo", segue "Strategia della sparizione". In veste di critico teatrale e letterario scrive per le riviste on-line Sipario e Pangea. Nel dicembre 2018 riceve una menzione speciale al premio di drammaturgia Autori Italiani indetto dalla Fondazione Carlo Terron di Milano.

Stefano Acquaviva

Laureando in composizione per teatro e cinema alla Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, ha già realizzato colonne sonore per diversi cortometraggi, video musicali e spettacoli teatrali. È inoltre autore delle canzoni e front man della band Spaziocalmo, con cui ha realizzato un EP e un album, e con la quale effettua concerti a Milano e nel nord Italia.

Teatro delle Selve

Operativo dal 1999, fondato da Franco Acquaviva e Annamaria Olivero, da più di trent'anni attivi nella professione teatrale, si radica nel territorio Cusiano (lago d'Orta), tra le province di Novara e Verbania, in un'ottica di residenza artistica, e in dialogo con le esperienze più vive del teatro contemporaneo.

Gli spettacoli del Teatro delle Selve mettono al centro la ricerca sull'attore e sulla drammaturgia. Ricerca rivolta sia a indagare i modi e le tecniche dell'attore nel suo lavoro di scena, sia i modi del suo porsi in relazione ai diversi contesti comunicativi in cui si trova ad agire (coi bambini, con spettatori "senza teatro", con disabili, con adolescenti, con stranieri). Il Teatro delle Selve si fa promotore di un'idea di cultura teatrale che valorizzi le relazioni tra ambiente (naturale, architettonico), e persone/comunità che lo abitano (la loro memoria - comune o personale). A questo scopo lavora anche all'organizzazione di eventi che diano risalto al valore poetico di questa relazione, utilizzando il teatro nel senso più esteso del termine.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.