

ASSOCIAZIONE SILARTE

Il programma 2023 è senz'altro il più ambizioso della nostra breve storia: tre concerti, di cui un'opera buffa, e due mostre.

La Primavera Musicale ha come filo conduttore il cinema e il teatro, le mostre sono accomunate dalla didattica e dallo studio.

Un impegno, quello di portare arte in Vallemaggia, che conta sulla partecipazione degli Enti locali e del pubblico, scopo e linfa dell'Associazione Silarte.

Primavera Musicale 2023

21 aprile alle **20:30**

Cevio, Fondazione Silene Giannini

Musica classica, moderna e da film

Entrata libera (a offerta)

theXcellos

Quartetto di giovani violoncellisti ticinesi del Conservatorio della Svizzera italiana: **Milo Ferrazzini, Antonio Martinoni, Sandro Meszaros e Leandro Pezzoli.**

Nato nel 2017 dall'unione di quattro studenti della sezione pre-college del Conservatorio della Svizzera italiana, l'ensemble è vincitore nella massima categoria del prestigioso Concorso svizzero per la Gioventù, edizioni 2018 e 2019, ed ha partecipato ad importanti rassegne concertistiche a nord delle Alpi. I singoli componenti sono stati prime parti nel ruolo di solisti con diverse orchestre in tournée all'estero.

Le loro capacità tecniche sullo strumento li rendono duttili a più stili musicali.

Elementi caratteristici del gruppo sono la notevole intesa e l'energia travolgente.

6 maggio alle **20:30**

Cevio, Fondazione Silene Giannini

Musica contemporanea e da film

Entrata libera (a offerta)

Trio Calliope

Duo di pianoforte e oboe:

Cristina Monti, pianoforte; **Alfredo Pedretti**, corno; **Gianmarco Solarolo**, oboe.

L'ensemble nasce nel 2000 come trio strumentale, con l'intento di valorizzare il repertorio originale per oboe, corno e pianoforte del periodo romantico.

Grazie alla collaborazione con compositori del XX° secolo, il trio allarga poi i suoi orizzonti includendo pregevoli trascrizioni di significativi Autori del Novecento.

L'ensemble ha tenuto centinaia di concerti in Italia, e i singoli componenti svolgono da anni intensa attività artistica in tutta Italia e all'Estero.

20 maggio alle **20:30**

Cevio, Fondazione Silene Giannini

Opera buffa

Entrata: fr. 40,-
fino a 16 anni: fr. 20,-

Posti limitati

gradita prenotazione a
Dimensionemusica
091 751 35 38

In collaborazione con
l'Associazione Notte Classica

La Serva Padrona

Intermezzo in due parti musicato da **Giovan Battista Pergolesi**, composto per il compleanno di Elisabetta Cristina di Brunswick-Wolfenbüttel su libretto di **Gennaro Antonio Federico.**

La trama

Un ricco e attempato signore di nome Uberto ha al suo servizio la giovane e furba Serpina che, con il suo carattere prepotente, approfitta della bontà del suo padrone. Uberto, per darle una lezione, le dice di voler prendere moglie: Serpina gli chiede di sposarla, ma lui, anche se è molto interessato, rifiuta. Per farlo ingelosire Serpina gli dice di aver trovato marito, un certo capitano Tempesta, che in realtà è l'altro servo di Uberto (Vespone) travestito da soldato.

Serpina chiede ad Uberto una dote di 4000 scudi; Uberto, pur di non pagare, accetta di sposare Serpina, la quale da serva diventa finalmente padrona.

Attori: Serpina: **Elena d'Angelo** (soprano); Uberto **Allan Rizzetti** (baritono); Vespone **Luigi Monti** (mimo)

Orchestra **Italian Academy Orchestra** (in formazione ridotta);

Direzione: **Delio Cassetta**